

# LA COCINA COMO ARTE

REFLEXIONES EN TORNO A LA  
COMENSALIDAD

Carlos Enrique “TOTO” Sánchez Ramos  
Investigador en Patrimonio Cultural Inmaterial  
y cocinas tradicionales de Colombia





**CONSERVAS DEL PACÍFICO**





ENVUELTOS DEL TOLIMA





**ENVUELTO DE CHISGUA**



HUEVOS EN CALCETA DE PLÁTANO





FIAMBRE VALLUNO

TOTO



TAMAL TOLIMENSE





TAMAL CON CHOCOLATE







ARROZ BARRANQUEÑO



CHONTADURO

TOTO

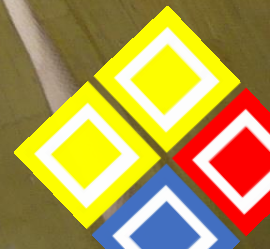


MARAVILLAS

TOTO



PIQUETE





ENCOCADO DE PESCADO



BANDEJA PAISA



A black ceramic bowl with two handles, filled with a dish of longaniza (sausage) and criollo potatoes. The longaniza is cut into small pieces and has a golden-brown, slightly charred exterior. The criollo potatoes are small, round, and have a bright yellow color. The bowl is placed on a wooden surface.

**LONGANIZA CON PAPAS CRIOLLAS**





PLATO DE TERNERO





Informes: [www.](http://www.)  
**PESCADO GUISADO**

**TOTO**



DOS MARES DE TOLLO Y LANGOSTINOS





**CEVICHE CON CANGREJO**



CARNE CON VERDURAS





PATARASHCA CON YUCA



**ALBONDIGA DE SALMÓN**



SALMÓN CON MOLE



CEVICHE





LIBERALES

TOTO



PIRULÍES

TOTO



MACETA DE ALFEÑIQUE



**PUDIN DE ARROZ**



TOMATE DE ÁRBOL



TARTA NEGRA





**SORPRESA DE FRESA**

**TOTO**

**MUCHAS GRACIAS!!!**



**Carlos Enrique "TOTO" Sánchez Ramos**  
**E-mail: cocinasdecolombia@gmail.com**  
**Móvil: 310 796 5880**  
**Carrera 5 No. 15 – 11 oficina 701.**  
**Bogotá D.C., Colombia**

**TOTO**